



REMY FILIPOVITCH „Sixty Bicycles“

Remy Filipovitch Tenor-Saxofon
Thomas Hufschmidt Klavier
Alan Jones Schlagzeug
Walfried Böcker Bass

Geboren in Wilna, Litauen, absolvierte der Komponist und Saxofonist **Remy Filipovitch** sein Studium in Warschau und Boston, bevor Deutschland seine Wahlheimat wurde. Weitere Studien führten ihn zum George Gruntz nach Salzburg und Don Sebesky nach New York. Als Saxofonist arbeitete er mit Gary Burton, Sigi Busch, Alan Dawson, Vyacheslav Ganelin, Chuck Israels, Nguyen Le, Zbigniew Namyslowski, Jiggs Whigham, Miroslav Vitous, Leo Wright und weiteren großartigen Musikern zusammen. Er spielte in der Big Band des Senders Freies Berlin, der WDR-Big Band und -Media Band, dem Kölner Rundfunkorchester unter Leitung der legendären Kurt Edelh-

gen, Harald Banter, Franz Grothe, Paul Kuhn, Dieter Reith, Jerry van Rooyen.

Konzertreisen führten ihn in viele Länder Europas, Nordafrikas, Asiens und mehrmals in die USA. Seine Kompositionen erhielten nationale und internationale Auszeichnungen, darunter den Ernst-Fischer-Preis des Deutschlandfunks.

Auf „Sixty Bicycles“ überzeugt das mit namhaften Musikern besetzte Quartett durch ein virtuos, sauber abgestimmtes und mit viel Raum ausgestattetes Zusammenspiel. Die Musik wirkt mal kontemplativ, mal aufbrausend und spritzig, verliert aber nie den Faden. Ein energetischer Modern-Jazz Sound mit Eigenkompositionen von Remy Filipovitch und Thomas Hufschmidt und zwei Standards voller Spannung und Spielwitz, getragen vom ausdrucksstarken Tenor-Saxophon.

REMY FILIPOVITCH „Sixty Bicycles“

9 Tracks / 46:15 Min.

Katalognummer: 3510242.2

Bereich: Jazz

VÖ: 05.09. 2008

Laika Records /Rough Trade

Weitere Informationen/Tourneedaten
unter:

<http://www.laika-records.com>



rough trade
arvato

S
M
E
Z

LAIKA-RECORDS
& PUBLISHING
Postfach 10 38 02
D- 28038 Bremen
Tel 0421 32 38 11
Fax 0421 337 81 63
info@laika-records.com
www.laika-records.com

Inh. Peter Cronemeyer